

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Ивановский государственный политехнический университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор института _____

_____ 2026 г.

Ручное ткачество

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **ДКТ им.Н.Г.Мизоновой**

Учебный план 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Направленность (профиль) Дизайн костюма

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 64

в том числе:

аудиторные занятия 30

самостоятельная работа 34

Виды контроля в семестрах:

зачет, 5 семестр

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	5		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Лабораторные	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	34	34	34	34
Часы на контроль				
Итого	64	64	64	64

Программу составил(и):

Щербакова Т.Л., доцент, _____

Рецензент(ы):

Кузьмичова С.И., доцент, _____

Рабочая программа дисциплины

Ручное ткачество

Разработана в соответствии с ФГОС ВО

федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (Приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1005)

составлена на основании учебного плана

54.03.03 Искусство костюма и текстиля

утвержденного ученым советом вуза от 26.03.2026 протокол №6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

ДКТ им.Н.Г.Мизоновой

Зав. кафедрой О.В. Сурикова _____

Согласовано

Зав. выпускающей кафедрой ДКТ им.Н.Г.Мизоновой Сурикова О.В. _____

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цели:	- изучение студентами различных прикладных техник и приемов ткачества. Получение ими профессиональных навыков и знаний, напрямую связанных с компетенциями, направленными на создание авторских произведений.
Задачи:	- освоения основных приемов ткачества; - знакомство с историей ткачества; - создание законченного произведения декоративно-прикладного искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.04.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
	Дисциплина опирается на навыки и знания, полученные в ходе изучения дисциплин: Общая композиция, Художественное проектирование костюма, Выполнение проекта в материале
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
	Производственная практика (преддипломная), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ДПК-1:Способен решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе формирования индивидуальной образовательной траектории	
ДПК-1.2. Формирование творческого отношения к решению профессиональных задач	
В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:	
Знать:	отличительные особенности различных техник и материалов, применяемых в ручном ткачестве, особенности истории техники.
Уметь:	применять методы и приемы различных техник ручного ткачества.
Владеть:	приемами ручного ткачества на ремизных станках, применяемых при работе над декоративными текстильными панно, при создании штучных изделий декоративно-прикладного искусства, коллекций авторских эксклюзивных тканей различного ассортимента.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
Раздел 1. Знакомство с историей и основами технологии ручного ткачества. 1.1 Знакомство с историей техники, образцами, выполненными в этой технике, технологическими особенностями, материалами, применяемыми для выполнения изделий 1.2 Знакомство с конструкцией и принципами работы ткацкого станка. Подготовка утка к ткачеству, заправка станка.			
/Лек/	5	6	
/Лаб/	5	2	
/СР/	5	4	
Раздел 2. Знакомство с различными техниками ручного ткачества, наработка образцов 2.1 Наработка образцов. Выполнение образцов из различных материалов (ткани различной фактуры, пряжа, различные по составу и фактуре нити)			
/Лаб/	5	6	
/СР/	5	16	
Раздел 3. Выполнение тканого полотна и итогового изделия. 3.1 Выполнение тканого полотна. На основе проведенной работы по созданию образцов выполняется тканое полотно. 3.2 Разработка эскиза изделия из тканого полотна. 3.3 Выполнение изделия. Выполнение штучного изделия из сотканного полотна (варианты изделия: сумка, аксессуары для костюма, костюм или элементы костюма, декоративные подушки, чехлы на стулья, макеты тканей и т. д.)			
/Лек/	5	10	
/Лаб/	5	6	
/СР/	5	14	
/За/	5	0	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В рамках внутренней системы оценки качества подготовки для текущего контроля и промежуточной аттестации в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся (очной формы обучения). При проведении лабораторных занятий используется наглядный методический материал из методического фонда кафедры, а также электронный методический материал. При проведении лабораторных занятий проводится индивидуальное и коллективное обсуждение лабораторных работ, выполненных студентами, работа студентов в группах. В соответствии с программой стратегического развития Университета при изучении дисциплины «Ручное ткачество» предусмотрено участие обучающихся в проектной деятельности, основной целью которой является самостоятельное приобретение знаний в процессе решения практических междисциплинарных задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. В рамках освоения дисциплины предусмотрены выходы со студентами на выставки художников и дизайнеров, встречи с авторами. Предусмотрены также мастер классы, встречи с художниками-прикладниками. Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение, рассматриваемых в рамках курса тем, выполнение эскизов, изучение рекомендованной литературы и новинок по изучаемым темам в интернет ресурсах. Эти мероприятия необходимы для формирования полноценной художественной личности и создания у студентов базы для системного проектного мышления. При реализации образовательной программы в университете применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Для проведения аудиторной и внеаудиторной контактной работы используются технологии видеоконференцсвязи. Для проведения всех видов занятий используется электронная информационно-образовательная среда вуза. В соответствии с программой стратегического развития Университета при изучении дисциплины «Ручное ткачество» предусмотрено участие обучающихся в проектной деятельности, основной целью которой является самостоятельное приобретение знаний в процессе решения практических междисциплинарных задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
Оценка успеваемости обучающихся по дисциплине «Общая композиция» формируется в течение семестра с учетом текущего контроля знаний и промежуточной аттестации по 100-балльной шкале. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости: - индивидуальное обсуждение каждой выполняемой работы студентом во время лабораторных занятий; - общее обсуждение и разбор (анализ) конкретно выполненного задания обучающимися во время занятий; - предварительные просмотры (проводятся преподавателем по темам перед экзаменом). Текущая работа обучающегося в семестре суммарно оценивается максимум в 50 баллов, при этом учитывается, в том числе, регулярность посещения занятий, выполнение запланированных образовательных мероприятий, а также индивидуальные достижения. По решению преподавателя (кафедры, института, администрации университета) обучающемуся могут быть определены дополнительные баллы за высокие результаты в проектной, научно-исследовательской и творческой деятельности

(участие в конференциях, творческих выставках и конкурсах и пр.).
Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (максимум – 50 баллов):
- общий просмотр за конкретный период обучения (проходит с разбором (анализом) каждой выполненной работы) коллективом ведущих преподавателей.

Вопросы для самоподготовки.

1. Перечислите основные виды и оборудование древних технологий ткачества.
2. Что такое ткачество на бердыше?
3. Что такое ткачество на дощечках?
4. Для каких изделий использовалось ткачество на сволочке или ниту?
5. Назовите особенности техник ткачества на раме и на картоне.
6. Назовите особенности полотняного и закладного ткачества.
7. Что такое бранное, выборное, переборное ткачество?
8. Что такое ажурное ткачество?
9. Что такое ремизное ткачество?
10. Назовите традиционные и современные материалы для ткачества.
11. Что такое пестрядь, для чего она применялась?
12. Назовите составные части горизонтального ткацкого станка.
13. Назовите характеристики основы.
14. В чем отличие вертикального от горизонтального ткацкого станка?
15. Назовите основные способы зверообразования в ручном ткачестве.

ФОС по дисциплине представлен в ПРИЛОЖЕНИИ к РПД.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л1.1	Гальявиева Н.А., Хамматова В.В.	Создание декоративно-прикладных изделий : учебно-методическое пособие , ,	Казань: Издательство КНИТУ, 2018,
Л1.2	Кумпан Е.В., Залялютдинова Г.Р.	Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий : учебное пособи, ,	Казань : КНИТУ, 2017,

7.1.2 Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л2.1	Соболев Н.Н.	Очерки по истории украшения тканей , ,	Москва; Л. 2001,
Л2.2	Пармон Ф.М.	Русский народный костюм , ,	М., Легпромбытиздат, 1994,
Л2.3	Уткин П.И., Королева Н. С.	Народные художественные промыслы : учеб.для проф.учеб.заведений, ,	М.: Высш.шк., 1992,

7.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

E-learning Портал электронного образования ИВГПУ: <https://moodle.ivgpu.ru/>

7.3. Информационное обеспечение дисциплины

7.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

	Windows10 pro, Adobe Photoshop, CorelDRAW; браузер mozilla firefox
--	---

7.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

7.3.2.1	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам", http://window.edu.ru/window/catalog
7.3.2.2	ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн", https://biblioclub.ru
7.3.2.3	Электронная библиотека ИВГПУ, https://lib.ivgpu.ru/
7.3.2.4	ЭБС издательства "Лань", https://e.lanbook.com/

8. МТО (ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ)

Аудитории для проведения учебных занятий (ГШ-321), предусмотренных программой бакалавриата по дисциплине «Ручное ткачество» (лабораторных занятий, консультаций и просмотров), оснащены следующим оборудованием и техническими средствами обучения:

1. Рабочие столы.
2. Станки для ручного ткачества.
3. Библиотечный фонд по искусству.
4. Методический фонд.
5. Выставочное помещение.
6. Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет».
7. Проектор

Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ГШ-302) оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- Материал курса подается в строгой методической последовательности, предполагающей переход от простого задания к сложному, поэтому очень важно выполнять работы в соответствии с графиком учебной работы по дисциплине.
- Режим и характер учебной работы тесно связан с творческой самореализацией студента и его индивидуальным творческим подходом к выполнению поставленной задачи, поэтому необходимо стремиться получать новые художественные впечатления: посещать выставки, просматривать альбомы и журналы по искусству, использовать возможности Интернета и анализировать увиденное.
- Самостоятельная работа служит закреплению, полученных в аудитории знаний и навыков, а также возможности проявить творческую самореализацию. Она должна выполняться регулярно и представляться на каждое занятие.

10. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Преподавание дисциплины должно учитывать особенности познавательной деятельности и личностной особенности обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов (по возможности на лекциях, семинарах, лабораторных работах и т.д.). Учет особенностей обучающихся с инвалидностью в полной мере проявляется на предусмотренных для таких обучающихся индивидуальных консультациях по дисциплине.

Необходимо во время преподавания в общей группе учитывать реальные возможности лиц с ОВЗ и инвалидов. Коррекция методики преподавания для данной группы лиц возможна на индивидуальных занятиях. Преподаватель должен учитывать физиологические особенности обучаемого и разработать рекомендации и приемы выполнения поставленной задачи индивидуально. Возможен подбор индивидуального задания с коррекцией уровня сложности выполняемого задания.

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Необходимо учитывать тот факт, что обучающиеся не всегда имеют физическую возможность посещать занятия. Поэтому целесообразно разрабатывать дистанционную информационную поддержку процесса обучения. Таким средством могут являться обучающие компьютерные фильмы по данной дисциплине, презентации, которые обучающийся может просматривать дома в комфортной среде и без лимита времени.

Обучающиеся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При проведении занятий в компьютерных лабораториях целесообразно использовать проектор для наиболее удобного размещения обучающегося с ОВЗ при изложении материала занятия.